



< numéros de série >

Exceptées certaines séries entre 1985 et 1987, tous les instruments sont numérotés et identifiables.

De 1973 à 1981

A Lyon et avant, les numéros étaient au format suivant : JPS-012

Les deux ou trois lettres sont les initiales du propriétaire de l'instrument (exemple JPS pour Jean Pierre Simonnet), et les trois chiffres représentent le numéro chronologique de l'instrument.

De 1981 à 2000

Les numéros étaient au format suivant : 7733-P

quatre chiffres pour le numéro chronologique puis une lettre pour l'année de fabrication (voir tableau ci-dessous), de A pour 1981, B pour 82... etc. jusqu'à V pour 2000. Les lettres "I", "O" et "Q" pouvant être confondues avec des chiffres ont été sautées, le "L" à été sauté également, gardé en réserve pour une utilisation ultérieure, (voir les [séries "L"](#) commencées en 1999).

Tous les instruments fabriqués en **l'an 2000**, portent au dos de la tête une marqueterie particulière composée d'environ 300 minuscules pièces de bois colorées qui forment le motif "IIK", soit 2K pour 2000.

A partir de 2001

Les numéros sont au format suivant : 9091-J2

Le chiffre 2 (pour les années 2000) est ajouté à la lettre annuelle (voir tableau ci-dessous) : 2A pour 2001, 2B pour 2002, etc.. Les lettres "I", "O", "Q" et "[L](#)" seront aussi sautées. Après 2Z en 2022, j'espère bien me reposer un peu !

L'année réelle de livraison peut parfois être très éloignée de l'année théorique dans le cas de commandes mises en standby ou d'instruments préparés d'avance qui ont mis du temps à trouver leur acheteur.

Généralement, ce numéro est frappé au dos de la tête, ou bien inscrit à la main et à l'encre sous le vernis au dos ou parfois au devant de la tête (ex.: MNV, Modern...).

Lettre	Année théorique	Année réelle de livraison
A	1981	De 1981 à 1982
B	1982	De 1982 à 1983
C	1983	De 1983 à 1984
D	1984	De 1984 à 1986
E	1985	1985
F	1986	1986
G	1987	De 1987 à 1990
H	1988	De 1988 à 1989
J	1989	De 1989 à 1990
K	1990 et 1991	De 1990 à 1994
M	1992	De 1991 à 1994
N	1993	De 1992 à 1994
P	1994	De 1994 à 1996
R	1995	De 1995 à 1996
S	1996	De 1996 à 1998
T	1997	De 1997 à 1998
U	1998	De 1998 à 1999
V	1999 et 2000	De 1999 à 2001
W	2000	De 2000 à 2002
A2	2001	De 2001 à 2008
B2	2002	De 2002 à 2003
C2	2003	De 2003 à 2006
D2	2004	De 2004 à 2010
E2	2005	De 2005 à 2011
F2	2006	De 2003 à 2007
G2	2007	De 2007 à 2013
H2	2008	De 2008 à 2014
J2	2009	De 2009 à 2011
K2	2010 et 2011	De 2010 à 2013
M2	2012	De 2012 à 2015
N2	2013	De 2013 à 2014
P2	2014	De 2014 à 2016
R2	2015	De 2015 à 2017
S2	2016	De 2016 à 2018

T2	2017	De 2017 à 2019
U2	2018	De 2018 à 2021
V2	2019	De 2019 à 2020
W2	2020	De 2020 à 2023/ td>
X2	2021	2022-2023
Z2	2023	2023
A3	2023	2023
A5	2025	2023-2025

les séries et les années et ateliers correspondant

n° 1	1973	Lyon
n° 2	1977	Lyon
de 3 à 26	1979 et 1981	Lyon, rue du Bœuf
de 50 à 999	1981 et 1982	Fresse sur Moselle
de 1000 à 1999	1982 à 1984	Fresse sur Moselle et début Rombas
de 3000 à 3999	1984 et 1985	Rombas
de 5000 à 5999	1987 et 1988	Thionville
de 6000 à 6999	1988 à 1990	Thionville, rue de la Tour
de 7000 à 7999	1989 et 1999	Thionville, place de l'Eglise
de 8000 à 8999	1998 à 2006	Thionville, place de l'Eglise
de 9000 à 9999	2005 à 2024	Boulange

Observations :

A partir de 1981 une lettre caractérise l'année, cette lettre est attribuée soit lors du lancement d'une série, soit lors de la commande, soit encore à la livraison (Ce dernier cas est très courant pour les modèles Pad).

De mi-84 au début de 87 les numéros n'étaient plus inscrits sur les instruments, ce tableau les reconstitue à posteriori. Quelques plages vides ont été ménagées par sécurité.

Mes archives sont très incomplètes de 83 à 89. Merci d'avance tout ceux qui pourraient m'aider à les restaurer.



de 1978 à 1981
Lyon, 26 rue du
Bœuf



de 1981 à 1984
Société
Instrumentale,
Fresse sur Moselle,
1 rue du Moulin



de 1984 à 1986
France
Instruments,
Rombas, rue de
Villiers



de 1987 à 2004
Thionville,
1 place de
l'Eglise



depuis 2004
Boulange
12 rue du Po

suite : [Toutes les formes des guitares et basses](#)