



L-01 : la U-guitare de Nilda Fernandez



La première série "L" est une U-guitare de la première génération, outre l'important travail d'incrustation et de filetterie, j'avais développé un procédé original pour réaliser l'incrustation du U ailé en nacre tahitienne dans la table en épicea. Cette Guitare est

une véritable acoustique conçu pour des cordes en bronze. Exposée à Paris, elle a immédiatement emballé Nilda Fernandez qui en a fait son inséparable compagne de voyage et de studio.

Par rapport au modèle standard cette guitare voit donc ses micros magnétiques remplacé par un micro de rosace Fishman pour guitare acoustique. Les capteurs



piézo sont installés dans le chevalet Tune-o-Matic. Les contrôles sont le volume général, la tonalité du magnétique et la balance entre piézo et magnétique.

L'épicéa de la table est prolongé sur la face avant du corps, et quelques fines incrustations s'allient à une filetterie soignée pour rendre cet instrument tout à fait unique !



Nilda Fernandez nous à quitté le 19 mai 2019, très rares sont les artistes aussi attachants que lui.



Les siens lui ont rendu [hommage le 15 juin 2019 à Bobino](#)



suite : [L-04 : la U-guitare de Nico Daubenfeld](#)