



&lt;

## L-02 : la Maurad 5 liquid flamed maple

&gt;



Voici une version très spéciale de la Maurad 5 dont le corps est sculpté comme si pour elle on avait inventé l'ébène ondulé liquide ! Cette basse est probablement la meilleure Leduc solid-body réalisée à ce moment.

Le corps en aulne est doté d'une table en ébène ondulé d'une seule pièce. Au moment de l'assemblage table/corps, bien avant de commencer la sculpture de la table, les micros et le chevalet cordier ont été insérés et noyés dans de la résine époxy. Dès lors, aucun réglage de micro n'était plus possible.

Il a fallu réaliser préalablement un prototype du corps et le laisser plusieurs mois en tension afin de mesurer les réglages exacts des micros et l'emplacement du cordier-accordeur. L'épaisseur de la table au-dessus des micros n'excède pas quelques dixièmes de millimètre ! Les cavités de potentiomètres ont été modélisées en 3D afin de ne pas avoir de mauvaise surprise lors de la taille de la table. Specifications of the L-02 Maurad-5:



**L-02 Maurad 5 #8005-V**

Type : basse

Année : 2000 > 2001

Structure : L-002 : Maurad 5 'liquid flamed maple'

Forme : U

Accastillage : noire

Mécaniques : Leduc BC-5

Manche : padouk renforcé de 10% graphite

Touche : padouk, diapason 889mm (35")

Epaiss. manche : 1°: 21.5mm 12°: 23mm

Ecart cordes : au sillet: 9mm, chevalet 19mm

Corps : aulne de France forme standard

Table : ébène ondulé sculpté, micros et cordier intégrés

Chevalet/Cordier : Leduc type "H", inséré entre table et corps

Micros : Leduc P50

Électronique : Active EL-5 et hum-cancelling

Contrôles : Volume, Balance, Bass, Treble, Mid-switch

Connectique : jack "cylindrique" sur le côté

Vernis : polyuréthane brillant

Couleur : miel

Infos diverses : le corps est sculpté comme si on avait inventé pour elle de l'ébène ondulé liquide déposé sur le corps en aulne !

Dimensions : 1060x320x60mm, 41.3x12.6x2.4"

Masse : 4.0 Kg, 8.8 lb

suite : [L-03 : la U-MM4 Pili](#)